
Mi Piaci Da Morire Cercasi Amore Disperatamente

Fenix. Amore e Odio in solo cuore

Il mio angelo segreto Series

Mi piaci da morire - L'amore non fa per me - L'amore mi perseguita

Baciami come sai fare tu

Islam in love

S.O.S. amore

Una galassia rosa. Ricerche sulla letteratura femminile di consumo

Innamorata di un angelo

Nude e crudi

STARGIRL - Balla per me

Giovani, carine e bugiarde. Divine

Frammenti

Confessioni per sole donne

Come un cane in chiesa

Îndrăgostită de un înger

Il giorno in più

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUARTA PARTE

Mi piaci da morire

Più lontano di lontano, più vicino di vicino

Rivoglio la mia vita

Cercasi amore disperatamente - S.O.S. amore - 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro

333. La formula segreta di Dante

Il mio angelo segreto

Tirature

101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi)

Io Sogno Anche Di Giorno

Il ladro di Leonardo

#SayYes - Abito da sposa cercasi

Un angelo per sempre

Angeli dell'Apocalisse. Tra il bene e il male

L'amore non fa per me

Mi piaci da morire

L'amore mi perseguita

A un passo da noi

Cercasi amore disperatamente
Un amore di angelo
In fondo al cuore. Baciata da un angelo
I mammiferi felici ridono fino a tarda notte
Accordi Dissonanti
Invisibile

*Mi Piaci Da Morire
Cercasi Amore
Disperatamente*

*Downloaded from
blackforestogether.org by
guest*

BURKE LACI

Fenix. Amore e Odio in solo cuore

FrancoAngeli

È la storia della vita di Veronica, figlia di Dino De Laurentiis e Silvana Mangano. Sullo splendente palcoscenico i cui personaggi principali sono la coppia reale del cinema italiano, i loro figli e i loro amici, Veronica è una bambina timida che prova senza fortuna a

rompere il muro di gelo che circonda troppo spesso l'adorata madre. Il padre, brillante e capace di grandi gesti, è anche lui sfuggente. Nelle ville sull'Appia Antica, nelle feste in Costa Azzurra, nei viaggi a Hollywood o a New York, i sentimenti, gli affetti, devono essere sacrificati al dio spettacolo. L'ambiente in cui cresce, il dorato mondo del cinema, si rivela spietato con lei. Sola, è costretta ad affrontare uomini insulsi e violenti, tra i quali lo stesso marito che lei con coraggio riuscirà a far

condannare. Un'autobiografia avvincente, una dura e bellissima battaglia per la verità.

Il mio angelo segreto Series Newton

Compton Editori

1520.659

Mi piaci da morire - L'amore non fa per me - L'amore mi perseguita

Gruppo Albatros Il Filo

Jazmine Crawford non prende decisioni, non sceglie mai, non ha amici. Jazmine Crawford vuole solo una cosa: essere invisibile. Per lei è molto più semplice sfilare l'apparecchio acustico dal suo orecchio e lasciarsi trascinare via, fingendo che vada tutto bene, piuttosto che ammettere di avere il cuore a pezzi per la morte di suo padre. Sono già quattro anni che vive così, ignorando le apprensioni di sua madre. Quando la

bulla Shalini e le sue amiche la tirano dentro il loro gruppo, Jazmine si trova presto coinvolta in qualcosa più grande di lei. Finisce nell'ufficio del preside, e lì qualcuno le offre una scelta: aiutare l'insegnante di teatro, la Signorina Fraser, nella preparazione dello spettacolo de *Il Giardino Segreto*, oppure essere sospesa per tre settimane. È proprio la Signorina Fraser a spingerla nella direzione giusta. «Io credo in te, Jazmine. So che puoi farcela.» E Jazmine, terrorizzata, incredula e motivata allo stesso tempo, si unisce alla produzione. Per un po' di tempo tutto sembra andare bene. Liam, la star dello spettacolo, è gentile con lei e Jazmine scopre che avere degli amici, parlare con sua madre e provare delle emozioni non è così spaventoso come credeva. Per un ultimo

brillante scherzo del destino, Angela, la protagonista femminile, deve lasciare lo spettacolo a solo due settimane dal debutto e la Signorina Fraser chiede a Jazmine di prendere il suo posto. Ma Shalini è tornata dalla sospensione, ed è intenzionata a vendicarsi. Ha dalla sua tutti gli argomenti che le servono per costringerla a lasciare lo spettacolo e tornare alla sua vecchia vita. Jazmine sarà abbastanza coraggiosa per contrastarla e lottare per se stessa? Liam continuerà a volerle bene, dopo che avrà scoperto chi è realmente? E lei avrà la forza per affrontare la verità su suo padre?

Baciarmi come sai fare tu Youcanprint
Fanny, 29 anni, è una ragazza come tante altre. Lavora in un cinema multisala, esce ogni tanto con le amiche,

le piace correre, cucinare e coccolare il suo fedele cane Magnus. Sembra felice, senza particolari problemi, ma nessuno sa che in realtà Fanny è in fuga. Sono dieci anni che si nasconde in una città che non è la sua, dieci anni che osserva allo specchio una persona che non riconosce più e che mente, anche sul proprio nome, a chiunque incontri. Quando è ormai convinta di essere finalmente al sicuro, di aver ingannato tutto e tutti, la sua vita apparentemente tranquilla inizia piano piano a sgretolarsi. Prima con il sopraggiungere di Sloan, un vicino di casa misterioso e sospetto che Fanny non riesce proprio a capire né tantomeno a evitare; poi con l'arrivo di un nuovo, piccolo e orribile frammento proveniente proprio da quel passato che si è tanto sforzata di seppellire. Riuscirà

Fanny a sconfiggere i demoni che da dieci anni governano i suoi incubi e a ricomporre tutti i frammenti della propria vita per tornare, finalmente, la vera sé stessa?

Islam in love Antonio Tombolini editore
L'attesissimo romanzo della serie bestseller Oltre 500.000 copie vendute N°1 in classifica in Italia Se ci credi davvero, non smettere di sognare Mia ha ventiquattro anni, balla con l'American Ballet Theatre di New York e vive con Adam. Ma il loro iniziale idillio pare essersi trasformato in ben altro: si vedono poco, quando sono insieme spesso litigano, le reciproche carriere li hanno messi di fronte a molte difficoltà. Adam non è riuscito a sfondare davvero, mentre Mia, che ha lavorato duramente, è prossima a un traguardo. Ecco però

che quando l'obiettivo sembra a portata di mano, un imprevisto ferma i suoi piani e la getta nello sconforto più nero. Ma a volte la vita offre inattese opportunità e apre porte che non si credeva esistessero: quella che sembrava una battuta d'arresto può trasformarsi in un'occasione per pensare, per allentare la tensione che la stritola, per riflettere sulla strada che ha scelto di percorrere e magari per riscrivere il futuro. Tanto più se il destino ha deciso di riservarle un incontro molto speciale. Con qualcuno che le ricorda in tutto e per tutto una persona che appartiene a un passato lontano, molto lontano... L'autrice ai primi posti delle classifiche italiane torna con il romanzo più atteso dell'anno «Una commovente favola moderna sui sentimenti e la magia.» Ansa «Federica

Bosco è un fenomeno, la sua narrativa pura, semplice, disarmante.» Marie Claire «Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del romanzo femminile anglosassone.» ttL - La Stampa «È bello fare il tifo per lei: sembra una di noi.» Donna Moderna Federica Bosco Scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e manuali di self help. Con la Newton Compton ha pubblicato il suo libro di esordio Mi piaci da morire, primo della trilogia che comprende anche L'amore non fa per me e L'amore mi perseguita. Nel 2009 è stata finalista al Premio Bancarella con S.O.S. amore. La Newton Compton ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente e la Serie dell'Angelo (Innamorata di un angelo, Il mio angelo

segreto e Un amore di angelo), che ha ottenuto un successo clamoroso. Un angelo per sempre è il quarto attesissimo capitolo della fortunatissima serie.

S.O.S. amore Newton Compton Editori Louise Robin è convinta che il venerdì sia il suo giorno "no", quello in cui qualcosa va sempre storta. Succede, ad esempio, che non suoni la sveglia, che le arrivi la notizia che il Femme, il negozio dove lavora, sia stato ceduto ai russi, o semplicemente che i peggiori clienti si ritrovino tutti di venerdì in negozio, proprio quando è sola. E quel tizio bello, profumato e indisponente che si presenta alla fine di una giornata no? E' Aleksandr Petrov, Alex, il suo nuovo capo, colui che sconvolgerà la sua vita tranquilla, che farà vacillare quegli

equilibri raggiunti dopo tanta fatica e dolore. Tutti e due non amano parlare di loro, raccontare cosa li rende scettici nei rapporti a due, spiegare perché la parola "amore" per loro equivalga a qualcosa inventato da uno scrittore romantico o peggio, come pensa Alex, a "sesso". Ma le attrazioni pericolose, diventano a volte fiamme impossibili da spegnere: dovranno farci i conti e decidersi a tirare fuori dall'armadio gli scheletri che entrambi nascondono.

Una galassia rosa. Ricerche sulla letteratura femminile di consumo

Edizioni Mondadori

L'autrice più amata dalle lettrici italiane «Avevo attraversato il tunnel ed ero tornata indietro. Da sola.» Da quel terribile giorno di febbraio, quando il mare l'ha inghiottita, il tempo per Mia si

è fermato. Dal sonno profondo in cui è precipitata e da cui sembra non volersi ridestare, Mia si sente però al sicuro. Il suono di una voce che lei conosce bene la avvolge e la protegge, la tiene lontana da qualsiasi sofferenza e la trasporta in una sorta di sogno, in cui può sentirsi ancora vicina a chi ama. Quella voce è più forte di tutte le altre che ha intorno e che la chiamano, cercando in ogni modo di farle aprire gli occhi. Ma lei non ha alcuna intenzione di tornare alla sua vita di un tempo. Finché, dopo quasi due mesi, Mia finalmente si risveglia. Qualcuno ha voluto che tornasse a vivere, qualcuno con cui Mia riesce ancora a parlare, e che non vuole smettere di ascoltare. Qualcuno che la ama più della sua stessa vita e che ha fatto di tutto per salvarla... Un'autrice di

culto da oltre 1 milione di copie Tradotta in 10 Paesi «Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del rosa inglese.» tTl - La Stampa «Con la travolgente e sottile ironia che la contraddistingue, Federica Bosco intreccia il reale al sorprendente e l'inaspettato. Tutto magistralmente arrangiato.» Panorama «Una trilogia positiva e appassionante.» Il Messaggero Federica Bosco Scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e manuali di self help. Con la Newton Compton ha pubblicato il suo libro di esordio Mi piaci da morire, primo della trilogia che comprende anche L'amore non fa per me e L'amore mi perseguita. Nel 2009 è stata finalista al Premio Bancarella con S.O.S. amore. La Newton Compton ha

pubblicato anche Cercasi amore disperatamente e la Serie dell'Angelo (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto e Un amore di angelo), che ha ottenuto un successo clamoroso. Un angelo per sempre è il quarto attesissimo capitolo della fortunatissima serie.

Innamorata di un angelo Babelcube Inc. Il Battello a Vapore presenta La Grande Storia, un percorso tra gli avvenimenti più significativi della Storia attraverso dieci avvincenti romanzi. Per scoprire che la Storia non è solo una successione di date e nozioni, ma un lungo e appassionante viaggio nel tempo! Ogni libro è corredato da un apparato finale di informazioni, approfondimenti e curiosità storiche, creato in collaborazione con la rivista Focus Storia. Il ladro di Leonardo:

Un semplice ragazzo entra nella straordinaria bottega del geniale Leonardo da Vinci e si trova subito tra le mani un caso misterioso... Serie arancio, dai 9 anni.

Nude e crudi Elefant Online

"Solo in virtù del Vangelo che amo mi permetto talvolta di fare il ribelle. Solo in virtù del Vangelo mi sento a volte come un "cane in chiesa". Ho scelto di raccontare le pagine evangeliche più scandalose, quelle a cui mi aggrappo da sempre, perché il messaggio dell'uomo di Nazareth è greve e leggero, impegnativo e liberante, richiede serietà ma invita al sorriso". Don Andrea Gallo *STARGIRL - Balla per me* Rosa Ciampa Cercasi amore, cercasi in ogni luogo, affannosamente, disperatamente. Tra le mura di casa, tra i banchi di scuola, in un

pub rumoroso, su una spiaggia assolata, in città sconosciute... Cercasi disperatamente cercasi: per Arianna è così. Lei a quell'amore non vuole rinunciare. Lei quell'amore lo vuole a dispetto di tutti: dei suoi genitori compassati, dei suoi amici un po' suonati, dei suoi fidanzati sconclusionati, dei suoi lavori improvvisati. Arianna quell'amore lo cerca. Lontano, tra la gente, il vino, le lingue, i volti, i suoni e i rumori. Arianna ride, gioca, sogna, parla, straparla, corre, inciampa - ah, spesso inciampa! - si rialza, sorride e ricomincia. Arianna è come tante tra noi. È una fragile, ingenua, imbranata eroina, e questa è la sua storia. Con il consueto stile frizzante e arguto, tra battute fulminanti e rovinose gaffe, Federica Bosco costruisce ad arte un delicato

racconto che parla d'amore. «È bello fare il tifo per lei: sembra una di noi.» Donna Moderna «Una scrittura caustica, brillante della galassia rosa. Arrivare all'ultima pagina quasi dispiace.» Il Giornale «La vita è altrove, l'amore pure, ma le sorprese non finiscono mai.» A di Anna «Federica Bosco presenta l'amore che va a ruba.» Il Messaggero Federica Bosco è scrittrice e sceneggiatrice. Con la Newton Compton ha pubblicato Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita (la trilogia delle avventure sentimentali di Monica), Cercasi amore disperatamente e S.O.S. amore: tutti hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, in Italia e all'estero. È anche autrice di due "manuali di sopravvivenza" per giovani donne: 101 modi per riconoscere il tuo

principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. Potete leggere di lei nel suo seguitissimo blog all'indirizzo www.federicabosco.com.

Giovani, carine e bugiarde. Divine

Newton Compton Editori

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le

Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve

pur essere diverso!

Frammenti Newton Compton Editori

Un'autrice da 1 milione di copie

Innamorata di un angelo - Il mio angelo segreto - Un amore di angelo Se ci credi davvero, non smettere di sognare 3 romanzi in 1 L'appassionante e travolgente serie dedicata a Mia, ai suoi sogni, ai suoi amori e al suo angelo... Mia ha sedici anni ed è ribelle, ironica, determinata, sempre pronta ad affrontare le incertezze della sua età. Insegue un grande e irrinunciabile sogno: entrare alla Royal Ballet School di Londra, la scuola di danza più prestigiosa al mondo, dove le selezioni sono durissime. A complicare la sua vita c'è l'amore intenso e segreto per Patrick, così incantevole e unico da sembrare un angelo. Ma all'improvviso Mia perde

tutto, il mare porta via i suoi progetti, le sue passioni e anche lei. Il tempo si ferma. Nel sonno profondo in cui è precipitata, Mia si sente al sicuro. Ma a volte l'amore è più forte di tutto, perfino della morte. La ragazza si risveglia. Qualcuno ha voluto che tornasse a vivere, qualcuno con cui Mia riesce ancora a parlare, e che non vuole smettere di ascoltare. Qualcuno che la ama più della sua stessa vita e che ha fatto di tutto per salvarla... Finalmente in un unico volume la commovente e romantica trilogia. Un'autrice da 1 milione di copie Tradotta in 10 Paesi «Una commovente favola moderna sui sentimenti e la magia.» Ansa «Con la travolgente e sottile ironia che la contraddistingue, Federica Bosco intreccia il reale al sorprendente e

l'inaspettato.» Panorama Federica Bosco È scrittrice e sceneggiatrice. Dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita), ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente, S.O.S amore (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto, Un amore di angelo). È anche autrice di 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi. Confessioni per sole donne Youcanprint Mya e Noah tornano in un unico romanzo "A un passo da noi". Comprende l'intera trilogia: Ali di cenere, Volerò da te e Sei

tu il mio cielo, ma in più presenta dei capitoli aggiuntivi finali. Mya ha 23 anni, è una studentessa e vive a San Diego insieme a Erika, la sua migliore amica. Ha alle spalle un tradimento d'amore e da allora non è più in grado di fidarsi degli uomini. Tutto cambia però quando nella sua vita irrompe Noah, un misterioso ragazzo dagli occhi azzurri, fotografo freelance, sempre in sella alla sua moto che riuscirà a sgretolare parte di quel muro che Mya aveva eretto attorno al proprio cuore. Ma Noah sembra nascondere dei lati oscuri, enigmatici della propria vita, e per questo contro ogni aspettativa sarà proprio lui a cercare di frenare la passione improvvisa che li travolge. I segreti di Noah iniziano ad emergere, e proprio per preservare quei segreti

fugge via, lasciando famiglia, amicizie, e Mya. Tuttavia la riconciliazione dopo cinque mesi non è priva di difficoltà perché Mya è andata avanti con la propria vita, con un altro ragazzo, totalmente diverso da Noah e spoglio dei suoi demoni. Mya seguirà però il proprio cuore, e quando, finalmente un dolce epilogo pare prenderli per mano e condurli verso un nuovo inizio, il dramma busserà ancora alla porta della coppia appena ritrovata. Difatti Noah, dopo aver appreso i peccati del padre, e dopo la minaccia fatta a Mya, inizia a covare rabbia e rancore, ignorando che questi sentimenti lo stiano allontanando dalla sua ragione di vita: Mya. Contatti autore Profilo IG Rossella_C Email: rossc@outlook.it

Come un cane in chiesa Newton

Compton Editori

A differenza delle sue amiche, KAT non ha mai avuto un fidanzato, e alla vigilia delle vacanze combina un guaio: si nasconde nell'armadio insieme all'ex di sua sorella... e suo padre la scopre! Per punizione, la mandano a trascorrere l'estate in Svezia dalla stravagante zia Frida, su un'isola sperduta. Una noia mortale senza speranza, finché Kat non incontra l'affascinante LEO. Fra tramonti indimenticabili, feste e danze sfrenate, tutto può succedere... E forse la vera sorpresa per Kat non è innamorarsi, ma capire che quando riesce a essere se stessa può brillare più di una stella nel cielo.

Îndrăgostită de un înger Newton

Compton Editori

L'autrice più amata dalle lettrici italiane

«Una mattina ti svegli e sei un'adolescente. Così, senza un avvertimento, dall'oggi al domani, ti svegli nel corpo di una sconosciuta che si vede in sovrappeso, odia tutti, si veste solo di nero e ha pensieri suicidi l'84% del tempo. E io non facevo eccezione». Questa è Mia, sedici anni, ribelle, ironica, determinata, sempre pronta ad affrontare con tenacia le incertezze della sua età: scuola, compagni, genitori separati, e un rapporto burrascoso con la madre single che la adora. Mia insegue da sempre un grande sogno: entrare alla Royal Ballet School di Londra, la scuola di danza più prestigiosa al mondo, dove le selezioni sono durissime e il costo della retta è troppo alto da pagare per una madre sola. A complicare la sua vita c'è l'amore intenso e segreto per Patrick,

il fratello della sua migliore amica, un ragazzo così incantevole e unico da sembrare un angelo, che però la considera una sorella minore. La passione per la danza e quella per Patrick sono talmente forti che Mia non sarebbe mai in grado di rinunciare a una delle due. Fino a quando il destino la metterà davanti a una scelta difficile e dolorosa. Federica Bosco racconta, con travolgente e sottile ironia, una straordinaria, delicata e commovente favola moderna. Un'autrice di culto da oltre 1 milione di copie. Tradotta in 10 Paesi. «Con la travolgente e sottile ironia che la distingue, Federica Bosco intreccia il reale al sorprendente e l'inaspettato. Tutto magistralmente arrangiato.» Panorama «Federica Bosco è un fenomeno, la sua narrativa pura,

semplice, disarmante.» Marie Claire «Una commovente favola moderna sui sentimenti e la magia.» Ansa «Il primo capitolo di una trilogia positiva e appassionante.» Il Messaggero Federica Bosco Scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e manuali di self help. Con la Newton Compton ha pubblicato il suo libro di esordio Mi piaci da morire, primo della trilogia che comprende anche L'amore non fa per me e L'amore mi perseguita. Nel 2009 è stata finalista al Premio Bancarella con S.O.S. amore. La Newton Compton ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente e la Serie dell'Angelo (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto e Un amore di angelo), che ha ottenuto un successo clamoroso. Un angelo per sempre è il

quarto attesissimo capitolo della fortunatissima serie.

Il giorno in più Edizioni Mondadori

La storia d'amore e passione proibita tra Laila, anglo-araba velata, di fede musulmana, e Mark, non musulmano, figlio di un leader di partito di estrema destra della città di Dover. Laila si racconta con tutte le sue contraddizioni ed insicurezze, schiacciata tra due culture tra loro distanti. Il sesso, seppure proibito, sarà il territorio che i due protagonisti varcheranno con naturalezza e con la sfrontatezza dei loro diciotto anni. Esploreranno i mondi sommersi che custodiscono nei loro cuori, pronti ad affrontare un intimo scontro di civiltà. Laila e Mark si spoglieranno completamente dei loro simboli, dogmi insindacabili per la nostra

società, amandosi al di là di questi.

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT
QUARTA PARTE Newton Compton Editori

Azzurra Parisi è una ragazza introversa che lavora come ragioniera in un piccolo paese del centro Italia. Ogni giorno subisce passivamente le angherie della collega Gisella e la sua vita sentimentale è un disastro completo. Le cose cambiano quando conosce il nuovo direttore generale, Maurizio. È il principe azzurro che aspettava da tutta la vita? Un romanzo spiritoso, scritto in prima persona, dove risulterà impossibile non innamorarsi della protagonista.

Mi piaci da morire Youcanprint

La mia storia ha inizio nell'agosto del 2022 quando il mio incredibile talento nello scegliere sempre l'uomo sbagliato aveva fatto in modo che conoscessi Mr.

X. Era alto, biondo, con gli occhi azzurri, stereotipato al punto da dubitare io stessa della sua esistenza e tanto attraente da far sì che ogni fibra del mio corpo chiamasse il contatto con la sua pelle nuda. Il nostro incontro era avvenuto su una piattaforma per appuntamenti, date le difficili circostanze della pandemia, e sebbene sia risaputo che per una ragazza avere corrispondenze sia semplice come pescare con la dinamite, quella a cadere in trappola ero stata proprio io. In queste pagine vi racconterò di come sono diventata, inconsapevolmente, l'amante di un bastardo e di come alla fine ho ottenuto il mio riscatto. Non è tanto il finale ad assumere importanza in questo caso, dal momento in cui già l'ho svelato, ma il percorso che mi ci ha

condotta, un viaggio che voglio fare con voi se vorrete accompagnarmi.

Più lontano di lontano, più vicino di vicino Delrai Edizioni

«Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del rosa inglese.»ttL - La Stampa
Monica è fragile e ingenua, intrepida e determinata. Ha trentuno anni, vive a New York ed è... cronicamente single! Ha un solo grande sogno nel cassetto: diventare una scrittrice. Convive con un gay e una cantante di colore esperta di astrologia e tutti gli appuntamenti al buio che gli amici le organizzano si rivelano sempre dei veri disastri. Fino al giorno in cui conosce Edgar, splendido principe azzurro. Si trasferisce con lui in Scozia e tutti i suoi sogni sembrano realizzarsi: vive con l'uomo che ama e il suo libro

sta per essere pubblicato. Ma all'improvviso gli eventi precipitano: la convivenza mette in luce i "piccoli difetti" di Edgar, vivere con la suocera è insopportabile e il paese in cui abitano è sperduto nella brughiera. Il suo grande amore naufraga e Monica torna a New York più disillusa che mai, ma non immagina quali scherzi il destino abbia ancora in serbo per lei... Finalmente in un unico volume l'irresistibile trilogia delle (dis)avventure di Monica, che ha consacrato Federica Bosco come una tra le scrittrici più amate dalle donne italiane: una storia toccante e leggera di sentimenti e desideri al femminile. Scritto con irriverente e gustosa ironia, unisce a uno stile frizzante un tocco di leggerezza che non smetterà di sorprendervi! Un'autrice da oltre 600.000

copie, tradotta in 10 paesi Federica Bosco è scrittrice e sceneggiatrice. Dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita), ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente, S.O.S. amore (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto, Un amore di angelo). È anche autrice di 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e di 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi.

Rivoglio la mia vita Newton Compton Editori

Chiara ha 35 anni e una disastrosa

situazione sentimentale. Vive a Milano con sua sorella Sara, sempre in lotta con il mondo. Ha una madre che le tiene in ostaggio con i suoi attacchi di panico e un pittoresco padre che vive a Cuba, che le ha mollate da piccole dopo averle sfrattate. Con questi presupposti non c'è da stupirsi che l'autostima di Chiara sia sotto terra: non crede neanche più di meritare un amore vero. Per questo accetta di iniziare una relazione clandestina col suo capo, che come da copione giura e spergiura di lasciare la moglie...Chiara è ironica, positiva, cerca sempre di perdonare le prepotenze altrui, ma non sa affermare il suo sacrosanto diritto all'amore e finisce puntualmente per fare da zerbino a uomini egoisti e superficiali. Destinatario dei suoi sfoghi è il dottor Folli, il suo

analista, a cui ogni settimana racconta un capitolo della sua disastrosa vita amorosa, dalle elementari in poi. Il dottore l'aiuterà con ironia a recuperare l'autostima, riaprendo ferite mai rimarginate e affrontando nuove battaglie. Se almeno una volta nella vita vi siete sentite come Chiara (e alzi la mano chi non ci si è mai sentita!), non potrete resistere alla sua tenerezza e alla sua disarmante ironia.FINALISTA AL PREMIO BANCARELLA 2010«Cerchi una guida ai momenti clou di una relazione? I suoi libri parlano chiaro e parlano d'amore. Federica Bosco, parola di Love Guru.»Ragazza moderna«Il romanzo di Federica Bosco, con la sua ultima eroina Chiara, è suddiviso nelle 21 sedute dallo psicoterapeuta e tocca un tema familiare a 2,3 milioni di italiani!»Vanity FairHanno

scritto degli altri libri di Federica Bosco: «L'happy end, leggero e intelligente, regala una ventata di ottimismo a una generazione che, lo sappiamo, ha poco da ridere.» Silvana Mazzocchi, La Repubblica «Un mix intelligente di sogni, delusioni e catastrofi quotidiane raccontati con divertimento e disinvolta ironia, tra tenerezza e leggerezza un po' alla Fabio Volo: insomma preparatevi a lacrimoni e risate.» Severino Colombo, Corriere della Sera «Arriva, finalmente, un libro italiano spiritoso, scritto benissimo, sottile, colto e allo stesso tempo popolare.» Carlo Vanzina, Il Messaggero «Avventure e sventure, piccole magie e grandi cataclismi sentimentali si succedono incartati nel tulle di rapporti e incontri sempre preziosi e rivelatori.» La

Nazione «Eccola, la trentenne single al bivio.» Il Giornale «Un "treno di panna" dei nostri tempi, dai toni più leggeri, comunque simpatico e con marcate aspirazioni da grande schermo.» Sergio Pent, Tuttolibri «Mentre si dà da fare per trasformare uno squallido bar in un gastro-pub, gettando alle ortiche la sua carriera giornalistica, scoprirete (con lei) che la vita offre nuove prospettive.» Elena Dallorso, Donna Moderna «Il tasso di identificazione nei libri di Federica Bosco, è così alto da far sorgere un dubbio: che sia una veggente, più che una scrittrice.» Gabriella Grasso, Cosmopolitan «Ha sicuramente dimostrato che gli esordi con il botto non capitano solo oltreoceano.» Elle «Una scrittrice originale che non si rivolge solo

al pubblico che ama letture d'amore, perché i suoi libri affrontano problemi che coinvolgono tutti, donne e uomini, giovanissimi e adulti.» Lidia Gualdoni, Wuz Federica Boscoscrittrice e sceneggiatrice, vive a Roma. Con la Newton Compton ha pubblicato *Mi piaci da morire*, *L'amore non fa per me*, *L'amore mi perseguita* (la trilogia delle avventure sentimentali di Monica), *Cercasi amore disperatamente* e *S.O.S.*

amore: tutti hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, in Italia e all'estero. È anche autrice di due "manuali di sopravvivenza" per giovani donne: *101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro* (senza dover baciare tutti i rospi) e *101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro*. Potete leggere di lei nel suo seguitissimo blog all'indirizzo www.federicabosco.com.